

**СОГЛАСОВАНО:**

заместитель министра образования и  
науки Пермского края

  
Н.Е. Зверева

«\_\_»

2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

директор ГАУДО КЦХО «Росток»

  
Е.Г. Семакина

«\_\_»

2024 г.



**Положение  
о Краевом конкурсе хореографических коллективов  
«Мир танца»**

### 1. Общие положения

**1.1.** Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения **Краевого конкурса хореографических коллективов «Мир танца»** (далее — Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам, порядок предоставления заявок, оценки конкурсных выступлений и определения победителей Конкурса.

**1.2.** Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевой центр художественного образования «Росток» (далее — Организатор) при поддержке Министерства образования и науки Пермского края.

**1.3.** Для координации организации и проведения Конкурса Организатором формируется рабочая группа.

**1.4.** Рабочая группа разрабатывает и реализует программу проведения Конкурса, план организационных мероприятий, обеспечивает информирование потенциальных участников Конкурса.

**1.5.** Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри, состав которого утверждается Организатором.

### 2. Цель и задачи

**2.1.** Конкурс проводится в целях сохранения и развития хореографических традиций многонациональной культуры Пермского края.

**2.2.** Задачи Конкурса:

– популяризация и приобщение подрастающего поколения к хореографическому искусству;

– выявление и поддержка одаренных детей Пермского края в жанре хореографии;

– повышение значимости хореографического искусства в эстетическом воспитании подрастающего поколения;

– сохранение традиций и дальнейшее развитие хореографического искусства в Пермском крае;

– повышение профессионального уровня хореографических

коллективов Пермского края

– обмен опытом руководителей и педагогов хореографических коллективов, объединение участников в единое творческое пространство.

### 3. Участники мероприятия

3.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся образовательных организаций и учреждений Пермского края, независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности.

3.2. Возраст участников Конкурса – от 10 до 18 лет (включительно).

### 4. Место и сроки проведения

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – краевой отборочный (заочный);

2 этап – краевой финальный (очный).

4.2. 1 этап – краевой отборочный (заочный).

Сроки проведения: 13 – 22 марта 2024 года.

Для участия в 1 этапе Конкурса в адрес Организатора направляется электронная заявка до 13 марта 2024 года включительно.

Прямая ссылка на заявку: <http://link.rostok-perm.ru/mt-2024>

В заявке необходимо указать ссылки на файлы видеозаписи конкурсных выступлений участника на файлообменнике (Google Диск, Облако Mail.ru, Яндекс Диск и др.)

Направление заявки для участия в Конкурсе является подтверждением принятия всех условий участия в соответствии с настоящим Положением.

4.3. 2 этап – краевой финальный (очный).

Сроки проведения: 03 апреля 2024 года.

Место проведения: МАУК «Пермский городской дворец культуры им. С.М. Кирова» (614113, Пермский край г. Пермь, ул. Кировоградская, 26).

4.4. В связи с эпидемиологической ситуацией в регионе, место и дата проведения краевого финального этапа могут быть изменены (изменен формат проведения), о чем участники будут проинформированы дополнительно.

### 5. Условия и порядок проведения

5.1. В Конкурсе принимают участие хореографические коллективы и отдельные исполнители с хореографическими произведениями, поставленными не ранее 2022 года.

5.2. Программные требования по номинациям и возрастным группам:

Номинация	Возрастная группа (лет, включительно)	Программные требования
Классический танец	10-12	Участники представляют две вариации из балетов классического наследия.
	13-15	Общая продолжительность выступления – не более 10 минут.
Формы:		

<p>- <i>сольное</i> <i>исполнение;</i> - <i>дуэт;</i> - <i>малая форма (3-8 чел.);</i> - <i>ансамбль (8-24 чел.)</i></p>	16-18	<p>Участники представляют два произведения: 1. Вариация из балетов классического наследия. 2. Вариация из балетов современных хореографов.</p> <p><i>Общая продолжительность выступления – не более 10 минут.</i></p> <p>Основные критерии оценки: профессионализм, техника исполнения, художественная выразительность, внешний вид.</p>
<p><b>Народный танец</b></p> <p>- <i>сольное</i> <i>исполнение;</i> - <i>дуэт;</i> - <i>малая форма (3-8 чел.);</i> - <i>ансамбль (8-24 чел.)</i></p>	10-13	<p>Участники представляют два произведения: 1. Народный танец на фольклорном материале народов России, предпочтительно Пермского края. 2. Сюжетный танец детской тематики на материале народной хореографии.</p> <p><i>Общая продолжительность выступления – не более 10 минут.</i></p>
	14-18	<p>Участники представляют два произведения: 1. Народный танец на фольклорном материале Пермского края. 2. Сюжетный танец на материале народной хореографии.</p> <p><i>Общая продолжительность выступления – не более 10 минут.</i></p> <p>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям представленного региона, а также исполнительскому мастерству и возрасту участников, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца.</p>
<p><b>Современный танец</b></p> <p>- <i>сольное</i> <i>исполнение;</i> - <i>дуэт;</i> - <i>малая форма (3-8 чел.);</i> - <i>ансамбль (8-24 чел.)</i></p>	10-12	<p>Участники представляют два произведения различных направлений современной хореографии: контемпорари, джаз, модерн, фолкмодерн, эстрадный и эстрадноспортивный танец (с использованием элементов акробатики, гимнастики, аэробики и т.д.), стрит-данс (брейкданс, хип-хоп и т.п.) и т.д.</p>
	13-15	<p><i>Общая продолжительность выступления – не более 10 минут.</i></p>
	16-18	<p>Основные критерии оценки: исполнительский уровень, раскрытие художественного образа, оригинальность балетмейстерских решений, уровень исполнительского мастерства.</p>
<p><b>Бальный танец</b></p> <p>- <i>ансамбль (8-16 чел.)</i></p>	10-12	<p>Участники представляют две разноплановые композиции на лексике европейской и латиноамериканской программ. Допускается использование эстрадных элементов в представленных композициях.</p>
	13-15	<p><i>Общая продолжительность выступления – не более</i></p>

	16-18	10 минут. Основные критерии оценки: техника исполнения, музыкальность, командное взаимодействие, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца.
--	-------	--

**5.3.** Возраст участников определяется на 03 апреля 2024 года, на момент проведения краевого финального этапа.

**5.4.** Несоответствие возрастной группе танцевальных форм «малая форма» и «ансамбль» должно составлять не более 30 % от выступающих.

**5.5.** Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте конкурсантов в заявках лежит на участниках и их законных представителях и влечет за собой отстранение от участия в Конкурсе.

**5.6.** Видеозапись конкурсных выступлений должна соответствовать следующим требованиям:

- настройки технических средств видеозаписи: рекомендуется предварительно установить настройки качества видео и звука на максимум;
- стабилизация камеры: камеру рекомендуется закрепить на штатив или разместить на устойчивой поверхности;
- построение кадра: четко должны быть видны все участники, обеспечена возможность просмотра техники и специфики исполнения;
- может быть использовано конкурсное видео, снятое на сцене, либо в студии или в репетиционном зале, участники должны быть обязательно в сценических образах и соответствующих костюмах;
- хореографическая композиция должна быть снята от начала и до конца исполнения, без монтажа, один файл - один танец;
- при соблюдении всех технических требований, возможен любительский формат съемки;
- название файла должно содержать названия: коллектив-номинация композиция.

**5.7.** Жюри Конкурса проводит отбор конкурсных работ для участия во 2 этапе (краевой финальный (очный)).

**5.8.** По результатам отбора (1 этап) на указанный в заявке электронный адрес Организатором будут направлены приглашения к участию во 2 краевом финальном этапе (очном).

**5.9.** Грубые нарушения участников Конкурса, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества Организатора и нарушения распорядка Конкурса, влечет за собой отстранение участника от Конкурса. При обнаружении факта порчи имущества, ответственность за его восстановление лежит на участниках Конкурса.

**5.10.** Запрещается использовать в качестве реквизита потенциально опасные предметы (оружие, колющие, режущие, бьющиеся предметы и т.п.). Нарушение запрета ведет к полному отстранению участников от Конкурса.

**5.11.** Итоговые результаты Конкурса размещаются в сети Интернет на сайте Организатора ([www.rostok-perm.ru](http://www.rostok-perm.ru)) не позднее 5 дней с момента подведения итогов Конкурса.

## **6. Жюри Конкурса**

**6.1.** Жюри Конкурса формируется из числа профессиональных хореографов Пермского края и других регионов Российской Федерации.

**6.2.** Жюри осуществляет оценку конкурсных номеров посредством подсчета общего количества баллов. При возникновении спорной ситуации, члены жюри вправе принять решение коллегиально.

**6.3.** Жюри вправе не присуждать место или присудить одно место нескольким участникам.

**6.4.** Решение жюри оформляются протоколом. Оценочные листы членов жюри не оглашаются и не подлежат опубликованию.

**6.5.** Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## **7. Награждение участников**

**7.1.** Всем участникам 2 этапа Конкурса вручаются Дипломы. Дипломы участникам 1-го (краевого отборочного) этапа не выдаются.

**7.2.** Победители Конкурса награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степени. По решению жюри участникам конкурса может присуждаться Гран-При. Остальным участникам Конкурса присуждаются Дипломы участников.

**7.3.** Руководителям творческих коллективов, педагогам, концертмейстерам, подготовившим участников, прошедших на 2 этап, оформляются благодарственные письма.

**7.4.** Наградные документы: дипломы, благодарственные письма, предоставляются участникам в электронной форме. Предоставляемые документы содержат сведения, указанные в электронной заявке.

**7.5.** По итогам Конкурса победители, по рекомендации жюри, могут быть направлены для участия в федеральных этапах Всероссийских конкурсов хореографического искусства.

## **8. Финансирование**

**8.1.** Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.

**8.2.** Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств на выполнение государственного задания ГАУДО КЦХО «Росток» в рамках п.1.1.1.1.43 Перечня мероприятий, объемов средств и способов закупки товаров и услуг на их проведение в 2024-2026 годах в сфере образования в рамках государственной программы Пермского края «Образование и молодежная политика» за счет средств краевого бюджета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Пермского края от 28.09.2023 г. № СЭД-26-01-06-918 согласно утвержденной смете по направлениям: услуги по организационно-техническому обеспечению, услуги администрирования, услуги членов жюри, услуги проживания приглашенных членов жюри, транспортные услуги.

## **9. Интеллектуальная собственность. Защита персональных данных**

**9.1.** Направление заявки и видеозаписей конкурсных выступлений в адрес Организатора для участия в Конкурсе считается разрешением

участников (законных представителей) на их использование в некоммерческих целях, в том числе для размещения на сайте Организатора.

**9.2.** Совершеннолетнее лицо, планирующее принять участие в Конкурсе, либо законный представитель несовершеннолетнего лица, планирующего принять участие в Конкурсе, передачей своих персональных данных либо персональных данных лица, законным представителем которого он является, при подаче электронной заявки принимает условия Договора оферты об обработке персональных данных.

## **10. Информационное сопровождение**

**10.1.** Настоящее положение размещается в сети Интернет на сайте Организатора ([www.rostok-perm.ru](http://www.rostok-perm.ru)).

**10.2.** Итоговые результаты, иная информация о Конкурсе размещаются в сети Интернет на сайте Организатора ([www.rostok-perm.ru](http://www.rostok-perm.ru)).

**10.3.** Контакты Организатора:

Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Петропавловская, 65

Тел. (342) 237 56 96, e-mail: [perm.rostok2@list.ru](mailto:perm.rostok2@list.ru)

Контакты ответственного лица Организатора:

Анастасия Николаевна Куклина,

тел. (342) 258 47 18, e-mail: [nastyalsergeeva@mail.ru](mailto:nastyalsergeeva@mail.ru)